

INSTORE

En trente-trois ans d'existence, Instore s'est positionné comme l'adresse de référence pour le mobilier design haut de gamme en Belgique. Un succès dû aux choix stratégiques et qualitatifs du tandem Pierre Hoet & Didier Bindels, qui démultiplie les projets avec passion. Aménagement d'un yacht, création d'ambiances feutrées et *arty* pour l'espace d'art contemporain Maison Particulière, conception d'intérieurs surprenants... Instore s'affiche en symbole de goût et de qualité. Rencontre avec Pierre Hoet, directeur artistique de la maison.

ON POURRAIT DIRE que Pierre Hoet est "tombé dedans à la naissance". Petit-fils et fils d'architectes, il est initié dès l'enfance à l'alchimie architecturale. Il se formera ensuite à La Cambre, sous la houlette de Christophe Gevers, surnommé par d'aucuns "l'inventeur de la modernité". Responsable notamment du design des célèbres établissements des frères Niels, dont l'emblématique Vieux Saint-Martin, Christophe Gevers fut ce professeur



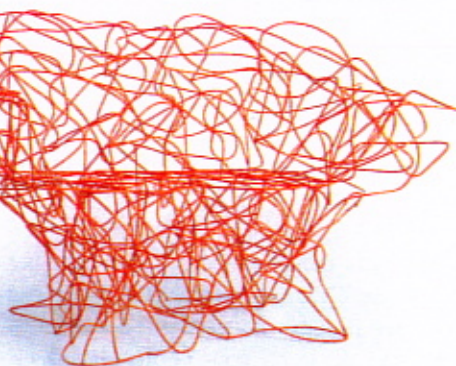
VERMELHA

profession et les premiers à garantir une qualité impeccable. Parallèlement, nous avons développé des approches complémentaires à partir du showroom, comme un département de hautes études d'architecture et un autre spécifique à la décoration, au travers desquels nous réalisons des intérieurs d'hôtels, de restaurants, d'appartements ou de yachts. En marge de ces projets d'envergure, nous avons également créé un département 'office' spécialement dédié aux espaces pro-

fessionnels, au sein duquel nous comptons dans notre clientèle de nombreux cabinets d'avocats, par exemple."

De fait, une visite attentive du showroom d'Instore nous dévoile un bel aperçu de l'étendue des possibilités. Ici s'expose un *mix-and-match* bien inspiré, tant les classiques, comme la fameuse chaise *Navy III* chez Eneco ou les créations de Jules Wabbes, récemment rééditées chez Bulo, que les dernières créations remarquables. Des petites touches de fantaisie et d'humour sont joyeusement parsemées de couleurs vives ou de formes insolites. Classiques ou audacieux, tous les modèles présentés ont en commun leur critère fondamental de sélection : la qualité. "Le niveau de qualité est une condition *sine qua non* pour qu'un modèle soit repris chez nous, la durabilité se posant comme valeur essentielle pour Instore. À cela s'ajoutent, bien entendu, la subtilité des contours, le sens de la forme et le confort." Autant de dimensions qui, en somme, font toute la différence...

WWW.INSTORE.BE



CORALLO

général ayant formé de nouvelles générations d'architectes d'intérieur et de créateurs de mobilier. Sa formation achevée, Pierre Hoet rencontre Didier Bindels et leur association prend une direction déterminante...

"Nous avons repris Instore en 1980. À l'époque, c'était un magasin de mobilier de seconde main. Nous l'avons fait évoluer vers ce qu'il est devenu aujourd'hui par amour des belles choses, en intégrant progressivement un mobilier contemporain neuf haut de gamme. Aujourd'hui, j'estime que nous avons la chance de représenter le meilleur du marché, dont une centaine de marques italiennes, celles-ci constituant environ 98% de notre portefeuille – pour moi, les Italiens sont les leaders incontestables de la



CIPRIA